



GRUPO
MÚSICA
CONTEMPORÂNEA
LISBOA

Notas de programa

**JOÃO PEDRO OLIVEIRA – O Abismo e o Silêncio
2001**

Estas quatro canções utilizam como texto excertos de obras de diversos heterónimos de Fernando Pessoa. Cada uma delas pretende apresentar uma faceta correspondente ao carácter ou ambiente que a personalidade do respectivo heterónimo transmite no poema (bucolismo, melancolia, tristeza, decepção, ironia, raiva, etc.). A parte electroacústica foi realizada no estúdio do compositor e no Estúdio de Música Electroacústica da Universidade de Aveiro.

João Pedro Oliveira